

En el CD

Entre en el CD Digitalfoto para ver una selección de las fotografías capturadas durante las pruebas



Sanyo Xacti C6

PRECIO 480 € Sepa si la nueva cámara de Sanyo, que combina la foto fija con el vídeo, es lo más en artilugios digitales



Hoy día cuesta encontrar una compacta digital sin un modo para la grabación de vídeos.

Menos frecuente aún son las cámaras que ofrecen la misma funcionalidad, pero invertida. Dicho de otro modo, cámaras digitales de vídeo que también permiten capturar fotografías rápidamente.

Esto es lo que ofrece precisamente el último modelo de la gama Xacti de Sanyo y la verdad es que no es una tarea fácil. La Xacti C6 representa la nueva generación en el diseño de cámaras de vídeo y fotográficas nacida con los modelos C4 y C5 de Sanyo. Las cámaras mencionadas presentaban la misma construcción vertical y también combinaban la grabación de películas a alta resolución con la captura de imágenes fijas digitales. El rendimiento de los modelos era sólo normal y el manejo algo incómodo.

La nueva Xacti C6 supone una mejora significativa del rendimiento y del manejo, aunque continúa sin ser perfecta. La construcción es robusta sin ser pesada. El cuerpo es muy plano con un grosor de tan solo 23 milímetros, por lo que el dispositivo puede considerarse de bolsillo. Presenta una pantalla LCD que rota en 180 grados para poder fotografiar desde casi cualquier ángulo y con respecto a las funciones, incorpora algunas interesantes y atractivas. El número de megapíxeles se ha aumentado hasta los seis para garantizar que la captura de imágenes no queda relegada a un segundo plano. El objetivo zoom óptico de cinco aumentos es también respetable y se complementa con uno digital de 12 aumentos. Distintamente a la mayor parte de compactas, el zoom puede utilizarse mientras se están grabando películas y, evidentemente, para capturar imágenes. Los controles para moverse entre los modos vídeo y fotografía son simplísimos. Basta con pulsar sobre un botón para empezar a

grabar la secuencia de vídeo y sobre otro para capturar las fotografías, y la cámara se ocupa de todo lo demás. También pueden sacarse fotografías mientras se están grabando vídeos, aunque a costa de congelar el fotograma un par de segundos durante la reproducción de la película.

A primera vista la C6 puede parecer un dispositivo curioso. El botón de encendido se encuentra debajo de la pantalla LCD desplegable, suponemos que para prevenir la activación involuntaria, y obliga a un incómodo contorsionismo de los dedos para poner la cámara en funcionamiento. Para los que se inician la cámara emite una voz electrónica que va informando de los pasos que se van dando, como entrar en el menú. Resulta difícil imaginar una circunstancia en la que esta voz guía no moleste, así que le recomen-



■ **[Arriba]** El diseño es más el de una grabadora que el de una cámara digital, algo que también queda claro en las funciones de la Xacti, más orientadas a la grabación de vídeos.

damos desactivar la función en cuanto tenga oportunidad de hacerlo. La navegación por el menú de la cámara nos pareció algo frustrante. El sistema lógico que sigue es el de ajustes básicos y ajustes avanzados, y requiere de algo de paciencia descubrir la lógica del sistema.

El modo para la grabación de películas es el que más atención requiere. Trabaja con el formato MPEG-4 de alta resolución y permite la reproducción a 60 fotogramas por segundo para producir una calidad vídeo buena para la visualización en el televisor. También graba sonido estéreo AAC-LC, que confiere a los vídeos una calidad de audio que la mayoría de compactas no logran. Según información de Sanyo, la C6 permite la grabación de vídeos iguales a los DVD, pero a nosotros no nos pareció que los resultados fueran tan nítidos ni perfectos como los DVD, menos aún a pantalla completa. Lo que sí es cierto es que el nivel es igual al de cualquier grabadora normal.

Con respecto a las fotografías fijas, el rendimiento de la Xacti C6 es bueno e igual, o superior, al de cualquier compacta de precio medio. Ofrece algo más que un simple modo

Destaca por...

La captura de películas es la funcionalidad más importante de la cámara. El formato MPEG-4 a 30 fotogramas por segundo produce resultados de buena calidad y perfectamente visibles en el televisor.

También es el motivo por que el que debería comprarse esta cámara, más que para capturar imágenes fijas.

En detalle: las particularidades



OBJETIVO: permite sacar imágenes definidas con un zoom óptico de hasta cinco aumentos, que se complementa con uno digital de 12 aumentos sin sobresalir del cuerpo.



DISEÑO DE LA CONSTRUCCIÓN: la cámara es plana y lo suficientemente ligera como para poder meterla en el bolsillo, aunque más voluminosa que un móvil.



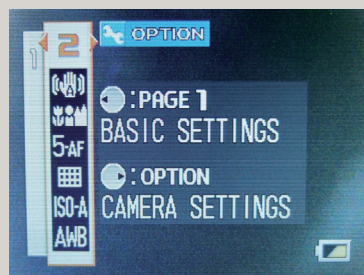
PANTALLA: la pantalla LCD de dos pulgadas es algo pequeña para la composición y la reproducción, pero puede girar en 180 grados para fotografiar en cualquier dirección.

automático básico, además del enfoque de cinco puntos y del punto. También incluye la medición centrada y la del punto, valores ISO de hasta 400 y una gama de opciones para el equilibrado de los blancos. En el menú con los ajustes básicos encontramos seis modos para escenas: deportes, retrato, paisajes, nocturna, fuegos artificiales y luz artificial. Esta última opción es de particular interés porque ofrece un modo preajustado para fotografiar con poca luz que amplía la gama de velocidades del obturador hasta los cuatro segundos y la sensibilidad ISO hasta un valor de 3200.

La calidad de las imágenes es notable y aunque las fotografías en exteriores con sol pueden mostrar un sutil tono anaranjado, por lo general la gama tonal es natural y la saturación rica sin ser excesiva. La definición de las fotografías se ve favorecida por la inclusión de un estabilizador de las imágenes. La tecnología es imprescindible en un dispositivo de estas características, como la C6. Aunque la sujeción de la cámara es segura, el hecho de fotografiar con una sola mano hace que las fotografías puedan tender más al desenfoco. Nos alegra poder informar que aún teniendo la sensación de fotografiar con algo de movimiento, los resultados fueron nítidos.

A modo de resumen diremos que la idea no es mala. No es para recomendar el dispositivo como herramienta para sacar básicamente fotografías, ya que en el mercado podemos encontrar modelos mucho más sofisticados por el mismo precio, pero si quiere una miniatura combinada que permita capturar vídeos y sacar fotografías sin complicaciones, como con un teléfono móvil, pero de calidad superior, la Sanyo Xacti C6 es uno de los mejores todo-terrenos.

En detalle: los menús



OPCIONES DEL MENÚ



AJUSTES DE LA CÁMARA

AJUSTES BÁSICOS



AJUSTES AVANZADOS

Navegamos por las opciones

La navegación por los menús de la C6 es algo complicada. Consta de tres secciones, una con los ajustes de la cámara y dos con las opciones de la exposición, subdivididas en ajustes avanzados y ajustes básicos. Acostumbrarse al sistema requiere de algo de tiempo

Con una única carga...

La C6 trabaja con un paquete de baterías ión-litio que se recargan en alrededor de 90 minutos. Para la recarga hay que conectar la cámara a la estación base. Con una carga pueden sacarse 140 fotografías fijas, 60 minutos de vídeo TV-SHQ o 150 minutos de reproducción.



Datos técnicos

Fabricante: Sanyo
Modelo: Xacti C6
Precio: 480 euros
Sitio web: www.sanyo.es
Megapíxeles (efectivos): 6,0
Resolución máxima: 3.680 x 2.760
Objetivo: f/3.5-10.7 (38-190 mm)
Zoom: óptico 5x, digital 12x
Enfoque/ macro: 10 cm-infinito/ 1-80 cm
Velocidades del obturador: 1/ 2-1/2000 segundos
Sensibilidad ISO: A, 50, 100, 200, 400
Modos exposición: P, película MPEG-4
Medición: MS, CW, S
Flash: A, Foff
Conectividad: USB, AV, entrada DC
Peso: 140 gramos (sin batería)
Dimensiones: 68 x 108 x 23 mm
Batería: ión-litio
Archivo: SD
LCD: 2"

Valoración

Funciones **7/10**

■ Buenas tratándose de una grabadora de vídeos y cámara combinada, pero las opciones para la fotografía fija son bastante limitadas.

Calidad de la construcción **8/10**

■ Sencilla y robusta. La mejora con respecto a modelos Xacti anteriores es evidente. El manejo es ergonómico en los dos modos.

Manejo **7/10**

■ El menú con voz es irritante y parece tener siempre la última palabra, pero la mayoría de funciones están bien posicionadas y son fáciles de encontrar.

Calidad de los resultados **7/10**

■ Las imágenes son buenas y el modo Lamp permite más creatividad fotográfica. En lo que más destaca es en la captura de películas.

Relación calidad/precio **7/10**

■ Algo cara como cámara de seis megapíxeles con pocas opciones manuales, pero el precio es bueno si necesita funciones vídeo ampliadas.

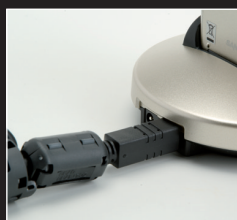
Total

No es la mejor para capturar imágenes fijas, pero sí buena como dispositivo todoterreno con el que obtener películas y fotografías de alta calidad.

72%



TARJETA DE MEMORIA: la Xacti C6 se entrega con una tarjeta SD propia en la que puede grabarse hasta una hora de película de alta resolución.



CONEXIONES: la estación base sirve para conectarla a la corriente o para transferir las imágenes desde los puertos USB o AV. También hay un adaptador que se conecta directamente a la C6.



TECLA DE CONTROL: la cámara no ofrece una tecla de control, pero sí una palanca para la navegación en el posterior que sirve para moverse por el menú.